



XVII Concurs de Trompeta per a Joves Intèrprets "Valeriano Machí Esparza" de Benimodo

Concurs semipresencial

BASES / València

1. PARTICIPANTS

- Podran participar els/les trompetistes en les categories D, C, B i MÀSTER en l'àmbit nacional que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyaments Professionals fins als estudis de màster (fins a 26 anys).
- No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del jurat. Tampoc podran participar els guanyadors de l'edició passada quan ho facen en la mateixa categoria. Sí que podran presentar-se a qualsevol altra categoria en la qual no hagen sigut guanyadors.
- A la Semifinal o Fase Eliminatòria, no hi haurà límit de participants i consistirà en un enregistrament en vídeo.
- Els concursants que se seleccionen com a finalistes participaran en la **Fase Final presencialment** a la Casa de la Cultura de Benimodo (València). La no compareixença comportarà una sanció de no poder participar en el concurs en les dues següents edicions.

2. MODALITATS

El concurs es divideix en 4 categories:

CATEGORIA MÀSTER: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Superiors i alumnat que cursa el màster o el té acabat (intèrprets fins a 26 anys)

CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA C: Cursos de 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

3. PROCÉS SELECTIU

FASE SEMIFINAL

Es resoldrà mitjançant un enregistrament sencer i sense talls, interpretant l'obra que es proposa en aquestes bases (segons la categoria per la qual es concursa).

FASE FINAL

- Tots els concursants seleccionats per a aquesta fase hauran de fer-la presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.
- L'organització posarà a disposició dels finalistes un pianista acompanyant. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

4. REPERTORI

FASE SEMIFINAL

L'organització del Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza" diposita la seua confiança en la capacitat i creativitat dels compositors espanyols, donant visibilitat a l'excel·lent tasca que fan, així com recolzant les nombroses obres per a trompeta sola i amb acompanyament de piano que aquests han creat per engrandir la biblioteca d'aquest instrument.

Per a aquesta fase els concursants hauran de triar una obra, entre les que es proposen, segons la categoria en què participen, fer l'enregistrament en vídeo i enviar-lo a l'organització del concurs perquè el jurat el valore.

En l'enregistrament de les obres elegides que duguen acompanyament de piano, es deixa a llibertat del concursant gravar amb piano en directe o sense ell.

CATEGORIA MÀSTER

- **1969**. Autor: Antonio Sánchez Pedro. Editorial: Spanish Brass Edicions.
- **Añoranzas memorias**. Autor: Miguel Yuste. Editorial: Unión Musical Española.
- **Concerto in F minor (1r i 2n mov.)**. Autor: Oskar Böhme. Editorial: Franz Herbst.
- **Elegía**. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.
- **Parable XIV para trompeta sola**. Autor: Vincent Persichetti. Editorial: Theodore Presser Company.
- **Reminiscències**. Autor: Ximo Tarín Micó. Editorial: Tot per l'aire.
- **Señales**. Autor: Jesús González. Editorial: Brotons & Mercadal Edicions.
- **Sequenza V**. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.
- **Solus (1r i 2n mov.)**. Autor: Stanley Friedman. Editorial: Editions BIM & The Brass Press.
- **Sonata**. Autor: Juanjo Colomer Revueltas.
Disponible a: <http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano>
- **Sonatina**. Autor: Hans Werner Henze. Editorial: Schott Music.
- **Variation Movements (1r, 2n i 3r mov.)**. Autor: Robert Henderson. Editorial: Western International Music.

CATEGORIA B

- **Ad Astra**. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- **Cascades**. Autor: Allen Vizzutti. Editorial: Editions BIM.
- **Concertpiece No 1 Op. 11**. Autor: Vassily Brandt. Editorial: International Music Company.
- **Concertpiece No 2 Op. 12**. Autor: Vassily Brandt. Editorial: Robert Nagel.
- **Divertimento**. Autor: Enrique Pastor. Disponible a: clasico@musica.es
- **Entubado a la música**. Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.
- **Intrada**. Autor: Arthur Honegger. Editorial: Editions Salabert.
- **Intrada**. Autor: Otto Ketting. Editorial: Deuss Music.
- **Legend**. Autor: G. Enesco. Editorial: International Music Company.
- **Piezas Andaluzas**. Autor: Santiago Báez. Editorial: Impromptu Editores.
- **Solo de trompeta**. Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.
- **Tercer ejercicio de T. G. Coronel**. Autor: Juanjo Colomer Revueltas. Editorial: Tritón Edicions.

CATEGORIA C

- **Fanfarria para una trompeta solitaria.** Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.
- **Fantasia Mudéjar.** Autor: Luis Pérez de Tudela Gil. Editorial: Musicvall Editions.
- **Fantaisie Caprice.** Autor: Gabriel Parés. Editorial: Gérard Billaudot.
- **Fantasy.** Autor: Francis Thomé. Editorial: Alphonse Leduc.
- **Impromptu.** Autor: Andrés Valero. Editorial: Gérard Billaudot.
- **Nocturno.** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- **Soleá.** Autor: Antonio Fornet. Editorial: Schott.
- **Solo de Concurs.** Autor: Théo Charlier. Editorial: Schott.
- **Tema y variaciones.** Autor: Enrique Pastor. Disponible a: clasico@musica.es

CATEGORIA D

- **Andante et Allegro.** Autor: Guillaume Balay. Editorial: Alphonse Leduc.
- **Dodeca-Trumpet.** Autor: Juan Muñoz Orero. Editorial: Piles.
- **Fantasia Andaluza.** Autor: José González Granero. Editorial: Impromptu Editores.
- **Fantasia para la Tromba.** Autor: Agustín Millares. Editorial: McNaughtan.
- **Maleficio.** Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.
- **7 piezas (sols els números 2, 3 i 7).** Autor: Ester Vela. Editorial: Boileau.
- **Rhapsodie.** Autor: E. Bozza. Editorial: Alphonse Leduc.
- **Russian Dance.** Autor: Oskar Böhme. Editorial: Edition Marc Reift.

FASE FINAL

En aquesta fase els seleccionats de les **Categories Màster i B** interpretaran **l'obra obligatòria de la seua categoria i una segona obra per a trompeta sola de lliure elecció** (aquesta última no sobrepassarà els 10 minuts) (el jurat tindrà en compte la dificultat de l'obra).

Les **Categories C i D** interpretaran **l'obra obligatòria i una altra obra o estudi per a trompeta sola de lliure elecció** (aquesta/aquest última/últim no sobrepassarà els 10 minuts) (el jurat tindrà en compte la dificultat de l'obra o estudi).

No es podrà repetir cap obra entre la Fase Semifinal i Final.

No s'admetran en l'obra per a trompeta sola versions d'obres que siguen amb acompanyament de piano.

El concursant haurà d'aportar 3 còpies per al jurat de l'obra o estudi lliure el dia de la final.

En totes les categories els concursants interpretaran en primer lloc l'obra amb acompanyament de piano i, posteriorment, l'obra o estudi per a trompeta sola.

CATEGORIA MÀSTER

- **Quatre Preludis de Llum (1r, 2n i 3r mov.).** Autor: Albert Guinovart. Editorial: Spanish Brass Edicions.

CATEGORIA B

- **De sobte...** Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Spanish Brass Edicions.

CATEGORIA C

- **Tubala.** Autor: José Vicente Egea. Editorial: Piles.

CATEGORIA D

- **Divertimento núm. 1.** Autor: Salvador Brotons. Editorial: Clivis.

5. PREMIS

	1r Premi	2n Premi	3r Premi
CATEGORIA MÀSTER	650 €	400 €	Material patrocinadors
CATEGORIA B	450 €	250 €	Material patrocinadors
CATEGORIA C	350 €	150 €	Material patrocinadors
CATEGORIA D	250 €	100 €	Material patrocinadors

- **Premi Festival SBALZ**, el jurat proposarà al concursant que participarà en un concert en el marc del **Festival SBALZ** de la següent edició. El festival es farà càrrec de dues nits d'hotel per al concursant seleccionat, del pianista acompanyant per al concert i d'un caixet de 500 € (més IVA, prèvia factura).
- **Premi «Millor concursant de la Comunitat Valenciana»**. Dotat amb un programa de perfeccionament de 10 sessions amb professors de trompeta d'**Esmar** (Escola Superior de Música d'Alt Rendiment).
- Tots els primers premis seran dotats de diferents materials de la marca Stomvi.
- Els segons i tercers premis rebran vals i materials de les marques: Instrumentomania, Neomúsica, Partitures Piles, Impromptu Editores, Spanish Brass Edicions, Bags i Accessoris Guil.

Els imports dels premis queden subjectes a les normatives fiscals vigents.

6. INSCRIPCIÓ

- El preu de la inscripció serà de 30 €. Caldrà efectuar una transferència al compte bancari: ES44 3096 0006 1520 5546 6326, Ajuntament de Benimodo.
- La inscripció es tramitarà a través de la **SEU ELECTRÒNICA** de l'**AJUNTAMENT DE BENIMODO**, emplenant la INSTÀNCIA ESPECÍFICA i adjuntant la següent documentació:
 - còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite els estudis que està cursant actualment
 - resguard de l'ingrés de la inscripció
 - DNI i fotografia recent del participant
 - breu currículum
 - cada participant adjuntarà un **ÚNIC VÍDEO**

Per a qualsevol dubte, envieu un correu a: culturaifestes.benimodo@gmail.com

- L'organització publicarà el llistat definitiu de participants admesos o exclosos.
- Les bases es podran descarregar en format PDF des de: **www.benimodo.es**
- El termini per inscriure's al concurs serà fins a les **23.59 h del divendres 16 d'octubre de 2026**.

7. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

CARACTERÍSTIQUES

- El vídeo s'enregistrarà sense talls.
- A l'inici de l'enregistrament, el concursant dirà:
 - el nom complet
 - categoria en la qual participa
 - l'obra que interpretarà i el seu autor
- La càmera se situarà a la distància adequada perquè a l'interpret se li puga veure la cara i les mans perfectament durant tot l'enregistrament, visualitzant-se el concursant de cos sencer. No s'acceptaran gravacions en format «selfie».
- La comissió organitzadora visualitzarà els vídeos, eliminant qualsevol enregistrament que haja estat manipulat o tinga alguna anomalia en l'enregistrament, quedant el concursant exclòs.
- No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.
- Els vídeos han de ser enregistrats per a aquest concurs, amb posterioritat a la publicació d'aquestes bases, no permetent l'ús de vídeos antics.
- Es presentaran mitjançant un enllaç de YouTube configurat en mode ocult.
- Els vídeos enviats no podran compartir-se en xarxes socials fins a la finalització del concurs (8 de novembre de 2026).
- No és obligatori tocar amb piano en directe a les gravacions.

8. DATES

- Final d'inscripció: **23.59 h del divendres 16 d'octubre de 2026.**
- Publicació llistat provisional d'admesos: **10.00 h del dimarts 20 d'octubre de 2026.**
- Publicació llistat definitiu d'admesos: **10.00 h del divendres 23 d'octubre de 2026.**
- **Finalistes.** Una vegada visualitzats els vídeos pel jurat, es publicarà a les **10.00 h del dimarts 27 d'octubre de 2026**, el llistat de concursants que participaran en la Fase Final.
 - *En cas que algun finalista no puga estar a la final, haurà de comunicar-ho abans del **divendres 30 d'octubre de 2026.**
- Els **assajos** amb pianista acompanyant es realitzaran el **6 de novembre de 2026** i es comunicaran a cada concursant personalment.
 - *Tots els assaigs tindran lloc a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).
- **Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 h del dissabte 7 de novembre de 2026**, a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).
- L'ordre d'actuació es determinarà d'acord amb la lletra P, establida per a fixar l'ordre d'intervenció de les persones aspirants i, si escau, resoldre els empats en els processos selectius convocats durant l'any 2026 pel conjunt de les administracions públiques valencianes.

9. JURAT

- El formaran professionals de reconegut prestigi al món de la música.
- Si ho considera oportú, el jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis i concedir algun accèssit.
- El jurat podrà interrompre l'actuació del concursant.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.

10. ORGANITZACIÓ

- No es procedirà a la devolució de la taxa ingressada en els supòsits d'exclusió del procediment per causa imputable a la persona interessada.
- La inscripció en el concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.
- L'incompliment de qualsevol dels punts reflectits en aquestes bases podrà ser motiu d'exclusió del concurs, sense dret a la devolució de la taxa d'inscripció.

11. AUTORITZACIONS

- Tota persona que s'inscriba en el concurs accepta les presents bases i es compromet a complir-les.
- Així mateix, autoritza la cessió dels drets d'imatge a tots els efectes relacionats amb la visualització, difusió i comunicació del concurs.