

BASES

CONCURS XV

JOVES INTÈRPRETS DE TROMPETA

“VALERIANO MACHÍ ESPARZA” 2024

CONCURS SEMIPRESENCIAL

1. PARTICIPANTS

- 1.1. Podran participar els/les trompetistes en les categories D, C, B i MÀSTER a nivell nacional que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyament Professional fins estudis de Màster (fins 26 anys).
- 1.2. No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal. Tampoc podran participar els guanyadors de l'edició passada quan ho facen en la mateixa categoria. Sí podran presentar-se a qualsevol altra categoria en la qual no hagen sigut guanyadors.
- 1.3. A la Semifinal o Fase Eliminatòria, no hi haurà límit de participants i es realitzarà mitjançant un enregistrament en vídeo.
- 1.4. Els concursants que se seleccionen com a finalistes, faran la: **Fase Final presencialment** a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

2. MODALITATS

- 2.1. El concurs es divideix en 4 categories
CATEGORIA MÀSTER: Intèrprets fins a 26 anys
CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors
CATEGORIA C: Cursos de 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals
CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

3. PROCÉS SELECTIU

- 3.1. **FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA.**
 - 3.1.1. Es resoldrà mitjançant un **enregistrament sencer i sense talls**, interpretant l'**obra** que es proposa en aquestes bases (segons la Categoria per la qual es concursa).
- 3.2. **FASE FINAL**
 - 3.2.1. Tots els/les concursants que se seleccionen per a aquesta fase, hauran de fer-la presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.
 - 3.2.2. El pianista acompanyant el posarà, a disposició dels finalistes, l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

4. REPERTORI

FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA

L'organització del Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", diposita la seua confiança en la capacitat i creativitat dels compositors espanyols, donant visibilitat a la excel·lent tasca que fan, així com recolzant les nombroses obres per a trompeta sola i

amb acompanyament de piano que aquests han realitzat per engrandir la biblioteca d'aquest instrument.

Per a aquesta Fase els Concursants hauran d'eleger una obra, entre les que es proposen, segons en la Categoria en la que concurse, fer l'enregistrament en vídeo i enviar-lo a l'organització del Concurs perquè el tribunal el valore.

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)

- **1969.** Autor: Antonio Sánchez Pedro. Editorial: Spanish Brass Edicions.
- **Añoranzas memorias.** Autor: Miguel Yuste. Editorial: Unión Musical Española.
- **Concerto in F minor (1r i 2n mov.).** Autor: Oskar Böhme. Editorial: Franz Herbst.
- **Parable XIV para trompeta sola.** Autor: Vincent Persichetti. Editorial: Theodore Presser Company.
- **Quatre Preludis de Llum (1r i 2n mov.).** Autor: Albert Guinovart. Spanish Brass Edicions.
- **Reminiscències.** Autor: Ximo Tarín Micó. Editorial: Tot per l'aire.
- **Señales.** Autor: Jesús González. Editorial: Brotons & Mercadal Edicions.
- **Solus (1r i 2n mov.).** Autor: Stanley Friedman. Editions BIM & The Brass Press.
- **Sonatina.** Autor: Hans Werner Henze. Editorial: Schott Music.
- **Variations Movements (1r, 2n i 3r mov.).** Autor: Robert Henderson. Editorial: Western International Music.

CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)

- **Ad Astra.** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- **Cascades.** Autor: Allen Vizzutti. Editions BIM.
- **Concertpiece No 1 Op. 11.** Autor: Vassily Brandt. Editorial: International Music Company.
- **Concertpiece No 2 Op. 12.** Autor: Vassily Brandt. Editorial: Robert Nagel.
- **Divertimento.** Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es
- **Entubado a la música.** Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.
- **Intrada.** Arthur Honegger. Editions Salabert.
- **Intrada.** Otto Ketting. Editorial: Deuss Music.
- **Legend.** G. Enesco. Editorial: International Music Company.
- **Piezas Andaluzas.** Autor: Santiago Baez. Editorial: Impromptu Editores.
- **Solo de trompeta.** Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.

CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- **Fanfarria para una trompeta solitaria.** Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.
- **Fantasia Mudéjar.** Autor: Luís Pérez de Tudela Gil. Editorial: Musivall Editions.
- **Fantaisie Caprice.** Gabriel Parés. Editorial: Gérard Billaudot.
- **Nocturno.** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- **Solo de Concurs.** Autor: Théo Charlier. Editorial: Schott.
- **Tema y variaciones.** Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- **Andante et Allegro.** Autor: Guillaume Balay. Editorial: Alphonse Leduc.
- **Dodeca-Trumpet.** Autor: Juan Muñoz Orero. Editorial: Piles.
- **Fantasia Andaluza.** Autor: José González Granero. Editorial: Impromptu.
- **Maleficio.** Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.
- **Rhapsodie.** Autor: E. Bozza. Editorial: Alphonse Leduc.
- **Russian Dance.** Autor: Oskar Böhme. Editorial: Edition Marc Reift.

FASE FINAL

En aquesta Fase els seleccionats interpretaran **l'obra obligada i una altra per a trompeta sola de lliure elecció** o Estudi (aquesta/aquest última/últim no sobrepassarà els 10'), (el Jurat tindrà en compte la dificultat). No és podrà repetir cap obra entre la Fase Semifinal i Final.

El Concursant deurà aportar 3 còpies per al Jurat de l'obra o estudi lliure el dia de la Final.

En totes les Categories l'ordre serà: tots els concursant interpretaran en primer lloc l'obra en piano i després realitzaran l'obra o estudi amb trompeta sola.

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)

- **Sonata.** Autor: Juanjo Colomer.

<http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano>

CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)

- **Tercer Ejercicio de T.G. Coronel.** Autor: Juanjo Colomer. Editorial: Tritó Edicions.

CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- **Tubala.** Autor: José Vicente Egea. Editorial: Piles.

CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- **Divertimento Op. 18 n° 1.** Autor: Salvador Brotons. Editorial: Clivis

5. PREMIS

	1r Premi	2n Premi	3r Premi
Categoria MÀSTER	650 €	400 €	Material patrocinadors
Categoria B	450 €	250 €	Material patrocinadors
Categoria C	350 €	150 €	Material patrocinadors
Categoria D	250 €	100 €	Material patrocinadors

5.1. **Guanyador de la Categoria Màster**, participara en el concert "**EMERGENTS**" del **Festival SBALZ** de la següent edició. Corrent aquest amb totes les despeses i el catxe de l'actuació.

5.2. **Premi "Millor concursant de la Comunitat Valenciana"**. Dotat amb un programa de perfeccionament de 10 sessions amb professors de trompeta de Esmar (Escola Superior de Música de Alt Rendiment)

5.3. **Premi del Públic.** Dotat amb un Vale de 100 € de NEOMúsica (Tenda de Música).

5.4. **Tots els primers premis** seran dotats per diferents materials de la marca Stomvi.

- 5.5. **Segons i tercers premis** seran dotats amb vales i materials de les marques:
Instrumentomania, Edicions Piles, Edicions Impromptu, Edicions Spanish brass,
Lluís González, Accessoris Guil.

6. INSCRIPCIÓ

- 6.1. El preu de la inscripció serà de 30€, realitzant una transferència al compte bancari ES44 3096 0006 1520 5546 6326 Ajuntament de Benimodo.
- 6.2. La inscripció es realitzarà a través de la SEDE ELECTRÒNICA de l'AJUNTAMENT DE BENIMODO, emplenant la INSTÀNCIA GENERAL i adjuntant la següent documentació:
- Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està realitzant actualment.
 - Resguard de l'ingrés de la inscripció
 - DNI i fotografia recent del participant.
 - Breu currículum.
 - Cada participant adjuntarà un ÚNIC VIDEO
- Per a qualsevol dubte, envieu un correu a: culturaifestes.benimodo@gmail.com
- 6.3. L'organització publicarà el llistat de participants admesos o exclosos definitiu.
- 6.4. Les bases es podran descarregar en format PDF des de la web:
www.benimodo.es
- 6.5. El termini per inscriure's al concurs serà fins a les **23:59 hores del divendres 10 de novembre de 2024**.

7. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

- 7.1. CARACTERÍSTIQUES.
- 7.1.1. El vídeo s'enregistrarà sense talls.
- 7.1.2. A l'inici de l'enregistrament, el concursant dirà:
- el nom complet
- el nivell pel qual participa
- l'obra que interpretarà i el seu autor
- 7.1.3. La càmera se situarà a la distància adequada perquè a l'interpret se li pugui veure la cara i les mans perfectament durant tot l'enregistrament, **visualitzant-se** el concursant de **cos sencer**.
- 7.1.4. La comissió organitzadora visualitzarà els vídeos, eliminant qualsevol enregistrament que haja estat manipulat o tinga alguna anomalia en l'enregistrament, quedant el concursant exclòs.
- 7.1.5. No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.
- 7.1.6. Els vídeos deuen ser enregistrats per a aquest concurs, amb posterioritat a la publicació d'aquestes bases, no permetent l'ús de vídeos antics.
- 7.1.7. Els vídeos enviats no podran compartir-se en xarxes socials fins a la finalització del concurs (1 de desembre de 2024).

8. DATES

- 8.1. Data final d'inscripció: **23:59 hores del divendres 10 de novembre de 2024**.
- 8.2. Publicació llistat provisional d'admesos: **10:00 hores del dilluns 11 de novembre de 2024**.
- 8.3. Publicació llistat definitiu d'admesos: **10:00 hores del dijous 15 de novembre de 2024**.

- 8.4. **Finalistes.** Una vegada visualitzats els vídeos pel Tribunal, es publicarà a les **10.00 hores del dilluns 18 de novembre de 2024**, el llistat de concursants que concorreran a la Fase Final.
*En cas que algun finalista no puga estar a la final deurà comunicar-ho abans del divendres 22 de novembre de 2024.
- 8.5. Els **assajos** amb pianista acompanyant es realitzaran el **29 de novembre de 2024** i es comunicaran a cada concursant personalment.
*Tots els assaigs tindran lloc a: *la Casa de la Cultura. Població: Benimodo (València)*.
- 8.6. **Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 hores del dissabte 30 de novembre de 2024**, a la Casa de la Cultura de Benimodo (València). L'ordre d'actuació el determina el sorteig de la lletra, es realitzarà previ la fase final i davant del jurat.

9. JURAT

- 9.1. El formaran professionals de reconegut prestigi al món de la música.
- 9.2. Si ho considera oportú, el jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun accèssit.
- 9.3. El jurat podrà interrompre l'actuació del concursant.
- 9.4. La decisió del jurat serà inapel·lable.