

## MUNICIPIS

### Ajuntament de Benimodo

2023/11471 *Anunci de l'Ajuntament de Benimodo sobre la convocatòria de subvencions destinades al XIV Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", 2023. Identificador BDNS: 712461.*

#### ANUNCI

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades nacional de subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/712461>.

BASES XIV CONCURS JOVES INTÈRPRETS DE TROMPETA "VALERIANO MACHÍ ESPARZA" 2023

#### CONCURS SEMIPRESENCIAL

##### 1. PARTICIPANTS

1.1. Podran participar els/les trompetistes en les categories D, C, B i MÀSTER a nivell nacional que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyament Professional fins estudis de Màster (fins 26 anys).

1.2. No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal. Tampoc podran participar els guanyadors de l'edició passada quan ho facen en la mateixa categoria. Sí que podran presentar-se a qualsevol altra categoria en la qual no hagen sigut guanyadors.

1.3. A la Semifinal o Fase Eliminatòria, no hi haurà límit de participants i es realitzarà mitjançant un enregistrament en base a les instruccions que es donen en l'apartat 7 ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

1.4. Els concursants que se seleccionen com a finalistes, faran la: Fase Final presencialment obligatòriament a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

##### 2. MODALITATS

2.1. El concurs es divideix en 4 categories.

CATEGORIA MÀSTER: Intèrprets fins a 26 anys

CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA C: Cursos de 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

##### 3. PROCÉS SELECTIU

3.1. FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA.



3.1.1. La Fase Semifinal o Eliminatòria es resoldrà mitjançant un enregistrament sencer i sense talls, interpretant una de les obres que es proposen en aquestes bases (segons la Categoria per la qual es concursa) amb acompanyament de piano o àudio minus one (excepte si l'obra és sense acompanyament, per la qual cosa s'entendrà que llavors no seria necessari).

### 3.2. FASE FINAL

3.2.1. D'obligatorietat per a tots els/les concursants que se seleccionen per aquesta fase, hauran de fer-la presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València) el dia estipulat per l'organització.

3.2.2. Per a la fase final, els seleccionats interpretaran el repertori obligatori establert en aquestes bases. Categoria Màster i B s'interpretaran les dues obres proposades. Les categories C i D l'obra estipulada. Amb acompanyament de piano les que el necessiten.

3.2.3. El pianista acompanyant el posarà a disposició dels finalistes l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

### 4. REPERTORI

FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA (proposta d'obres per triar-ne una)  
L'organització del Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", diposita la seua confiança en la capacitat i creativitat dels compositors espanyols, donant visibilitat a l'excel·lent tasca que fan, així com recolzant les nombroses obres per a trompeta sola i amb acompanyament de piano que aquests han realitzat per engrandir la biblioteca d'aquest instrument.

Animem el professorat de Conservatori, Escoles de Música, Centres reconeguts, Acadèmies, etc. a fer ressò del ventall de possibilitats compositives oferides en aquest apartat del Concurs, així com a utilitzar-les en les seues programacions didàctiques.

Així també com ens fem ressò del repertori que normalment es treballa als conservatoris.

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)

- 1969. Autor: Toni Pedro. Spanish Brass Edicions.
- Añoranzas Memorias. Autor: Miguel Yuste. Union Musical Ediciones.
- Concerto Fa menor (1r i 2n moviment). Autor: Oskar Böhme. Elite Edition 3002.
- Reminiscències. Autor Ximo Tarín. Editorial: Tot per l'aire.
- Señales. Autor: Jesús González. Editorial: Brotons Mercadal.
- Solus (1r i 2n moviment). Autor: Stanley Friedmann. Editorial: The Brass Press.
- Sonata (1r moviment). Autor: José Colomer. Editorial:  
<http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano>
- Sonatina. Autor: Hans Werner Henze. Editorial: Schott.
- Tercer ejercicio de Concierto. Autor: T. G. Coronel. Amalgama Ediciones.



- Variation Movements (1r, 2n i 3r moviments). Autor: Robert Henderson.  
Editorial: Robert Henderson

#### CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)

- Ad Astra. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- Concertpiece N° 1 Op. 11. Autor: Karl Wilhelm Brandt. Editorial: Southern Music.
- Divertimento. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es
- Entubado a la música. Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.
- Fantasy for Trumpet Op. 100. Autor: Malcolm Arnold. Editorial: Faber Music.
- Impromptu. Autor: Andrés Valero. Editorial: Gerard Billaudot.
- Intrada. Autor: Arthur Honegger. Editorial: Salabert.
- Intrada. Autor: Otto Ketting. Editorial: Deuss Music.
- Solo de trompeta. Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.
- Legend. Autor: Georges Enescu. Editorial: International Music Company

#### CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- Aria et Fanfare. Autor: Paul Vidal. Editorial: Alphonse Leduc.
- Fanfàrria para una trompeta solitaria. Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.
- Fantasía Mudéjar. Autor: Luís Pérez de Tudela. Gil Editorial: Musivall Editions.
- Nocturno. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- Tema y variaciones. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

#### CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- A Little Blue Sea. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: zapatatrumpet@gmail.com
- Divertimento Op. 18 n° 1. Autor: Salvador Brotons. Editorial: Clivis
- Dodeca-Trumpet. Autor: Juan Muñoz Orero. Editorial: Piles.
- Fantasía para la Tromba (sense repeticions). Autor: Agustín Millares. Editorial: McNaughtan
- Maleficio. Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.
- Rhapsodie. Autor: Eugene Bozza. Editorial: Alphonse Leduc.

FASE FINAL: S'interpretaran les dues obres de les categories Màster i B obligatoriament, així com l'obra de les categories C i D.

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys).

- Parable. Autor: Vincent Persichetti. Editorial: Elkan-Vogel, Inc.
- Quatre preludis de llum (1r i 2n moviment). Autor: Albert Guinovart. Spanish Brass Edicions.

#### CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior).

- Cascades. Autor: Allen Vizzutti. Editions Bim
- Piezas andaluzas (1r i 2n moviment). Autor: Santiago José Báez. Editorial:



Impromptu Editores.

CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- Tubala. Autor: José Vicente Egea. Editorial: Piles

CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- Fantasía Andaluza. Autor: José González Granero. Editorial: Impromptu.

## 5. PREMIS

	1r Premi	2n Premi	3r Premi
Categoria MÀSTER	650 €	400 €	Material patrocinadors
Categoria B	450 €	250 €	Material patrocinadors
Categoria C	350 €	150 €	Material patrocinadors
Categoria D	250 €	100 €	Material patrocinadors

El guanyador de la categoria Màster realitzarà un recital de trompeta dins de la Programació de la Casa de la Cultura en la temporada 2024.

## 6. INSCRIPCIÓ

6.1. El preu de la inscripció serà de 30 €. Compte bancari on fer l'ingrés ES44 3096 0006 1520 5546 6326 Ajuntament de Benimodo

6.2. La inscripció es realitzarà a través de la SEU ELECTRÒNICA de l'AJUNTAMENT DE BENIMODO, emplenant la sol·licitud corresponent (ANNEX I) i adjuntant la següent documentació a dita instància.

Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està realitzant actualment.

Resguard de l'ingrés de la inscripció.  
DNI i fotografia recent del participant.  
Breu currículum.

Cada participant adjuntarà un ÚNIC VÍDEO mitjançant un link de Youtube (amb el video en ocult i no publicat amb anterioritat al concurs)

Per a qualsevol dubte, envieu un correu a: [culturaifestes.benimodo@gmail.com](mailto:culturaifestes.benimodo@gmail.com)

6.3. L'organització publicarà un llistat provisional de participants, i una vegada revisats els vídeos, previ requeriment que es puga resoldre qualsevol anomalia, es publicarà el llistat definitiu d'admesos.

6.4. Les bases i els annexes es podran descarregar en format PDF des de la web: [www.benimodo.es](http://www.benimodo.es)

6.5. El termini per inscriure's al concurs serà fins a les 23.59 hores del divendres 24 de novembre de 2023.

## 7. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

### 7.1. CARACTERÍSTIQUES.



7.1.1. El vídeo s'enregistrarà sense talls, amb pla fix i en format horitzontal.

7.1.2. A l'inici de l'enregistrament, el concursant dirà:

- el nom complet
- el nivell pel qual participa
- l'obra que interpretarà i el seu autor

7.1.3. La càmera se situarà a la distància adequada perquè a l'interpret se li puga veure la cara i les mans perfectament durant tot l'enregistrament, visualitzant-se el concursant de cos sencer al costat del pianista (si és el cas, o sols si és sense piano).

7.1.4. L'enregistrament no contindrà talls, ni tan sols en moviments.

7.1.5. L'enregistrament serà, amb pianista acompanyant o acompanyament de piano en Minus One (si l'obra ho requereix. L'organització acceptarà enregistrament amb acompanyament de piano en minus one, arxiu MIDI o altres de les mateixes característiques).

7.1.6. La comissió organitzadora visualitzarà els vídeos, eliminant qualsevol enregistrament que haja estat manipulat i/o no complisca els requisits que s'especifiquen.

7.1.7. No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.

7.1.8. Si el tribunal detecta anomalies en l'enregistrament, el concursant quedarà exclòs del procés.

7.1.9. El concursant ha d'assegurar-se que l'enregistrament siga perfectament audible i visible, sense talls ni manipulacions o retocs. No s'admetran vídeos en format Selfie.

7.1.10. El format dels fitxers de vídeo haurà de ser el suportat per Google Drive: WebM, MPEG4, 3GPP, MOV, AVI, MPEGPS, WMV, FLV i ogg, sense comprimir.

7.1.11. Els vídeos deuen ser enregistrats per a aquest concurs, amb posterioritat a la publicació d'aquestes bases, no permetent l'ús de vídeos antics.

7.1.12. Els vídeos enviats no podran compartir-se en xarxes socials fins a la finalització del concurs (10 de desembre de 2023).

## 8. DATES

8.1. Data final d'inscripció: 23.59 hores del divendres 24 de novembre de 2023. 8.2. Publicació llistat d'admesos provisional: 10.00 hores del dilluns 27 de novembre de 2023.

8.2. Dimarts 28 de novembre de 2023 a les 14.00 h. Publicació llistat d'admesos definitiu.

8.3. Fase Semifinal o Eliminatòria (per Streaming): dissabte 2 de desembre de 2023. \*Prèviament es comunicarà l'enllaç.



\*\* Els concursants que es presenten a la Fase Semifinal també hauran de preparar l'obra de la Fase Final de la seua Categoria, ja que aquesta es realitzarà en tan sols una setmana de diferència. L'assistència dels concursants a la fase final serà obligatòria (llevat de causes mèdiques o similars, on hauran d'aportar justificació degudament emplenada).

8.4. L'ordre de visualització dels enregistraments enviats pels concursants serà:

- Categoria D
- Categoria C
- Categoria B
- Categoria Màster

\*Depenent del nombre de participants l'organització informarà, durant eixe dia, dels horaris previstos per a cada categoria.

8.5. A les 10.00 hores del diumenge 3 de desembre del 2023, es publicarà la relació de participants que passaran a la Fase Final. En cas que algun finalista no puga estar a la final deurà comunicar-ho abans del 6 de desembre.

8.6. Els assajos amb pianista acompanyant es comunicarà a cada concursant personalment.

\*Tots els assajos tindran lloc a: la Casa de la Cultura. Població: Benimodo (València).

8.7. Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 hores del dissabte 9 de desembre de 2023, a la Casa de la Cultura de Benimodo (València). L'ordre d'actuació el determina el sorteig de la lletra que es realitzarà el dia 2 de desembre i que servirà tant per a l'actuació de la Fase Final com per als assajos previs.

## 9. JURAT

9.1. El formaran un mínim de tres professionals de reconegut prestigi al món de la música.

9.2. Si ho considera oportú, el jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun accèssit.

9.3. Si ho considera oportú, el jurat podrà interrompre l'actuació del concursant. 9.4. La decisió del jurat serà inapel·lable.

## 10. AUTORITZACIONS

10.1. Tot aquell que s'inscriba al concurs accepta les bases i s'atendrà a elles.

10.2. A més a més acceptaran cedir els drets d'imatge a tots els efectes de visualització, compartiment i comunicació del concurs.

10.3. En cas de no complir amb les bases o no presentar-se al concurs no es tornarà el pagament de la inscripció.

Benimodo, a 11 d'agost de 2023. —L'alcalde, Francisco Teruel Machí.

