BASES

CONCURS XIII

JOVES INTÈRPRETS DE TROMPETA

"VALERIANO MACHÍ ESPARZA" 2022

CONCURS SEMIPRESENCIAL

1. PARTICIPANTS

1.1. Podran participar els/les trompetistes en les **categories D, C i B** a nivell nacional que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyances Professionals fins a 2n d'Ensenyances Superiors. I en la **categoria de Fiscorn i Màster fins 26 anys.**

1.2. Es podrà participar en les **dues especialitats** (trompeta i fiscorn) o **només en una**.

1.3. No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal. Tampoc podran participar els guanyadors de l'edició passada quan ho facen en la mateixa categoria. Sí podran presentarse a qualsevol altra categoria en la qual no hagen sigut guanyadors.

1.4. A la Semifinal o Fase Eliminatòria, no hi haurà límit de participants i es realitzarà mitjançant un enregistrament en base a les instruccions que es donen en l'apartat 6.

INSTRUCCIONS.

1.5. Els concursants que se seleccionen com a finalistes, faran la **Fase Final presencialment** a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

2. MODALITATS

2.1. El concurs es divideix en 4 categories, dedicant-li un premi especial a la categoria de Fiscorn.

CATEGORIA MÀSTER: Intèrprets fins a 26 anys

CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA C: Cursos de 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA FISCORN: participants fins a 26 anys.

3. PROCÉS SELECTIU

3.1. FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA.

3.1.1. La Fase Semifinal o Eliminatòria es resoldrà mitjançant un **enregistrament sencer i sense talls**, interpretant **una de les obres** que es proposen en aquestes bases (segons la Categoria per la qual es oncurse) **amb acompanyament de piano obligatori** (excepte si l'obra és sense acompanyament, per la qual cosa s'entendrà que llavors no seria necessari), o en el cas de fiscorn que caldrà elegir-ne dues.

3.2. FASE FINAL

3.2.1. D'obligatorietat per a tots els/les concursants que se seleccionen per a aquesta fase, hauran de fer-la presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.

3.2.2. Per a la fase final, els seleccionats interpretaran el repertori obligatori establert en aquestes bases. Les obres s'interpretaran completes amb acompanyament de piano.

3.2.3. El pianista acompanyant el posarà a disposició dels finalistes l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

4. REPERTORI

FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA (proposta d'obres per triar-ne una)

L'organització del Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", disposita la seua confiança en la capacitat i creativitat dels compositors espanyols, donant visibilitat a l´excel·lent tasca que fan, així com recolzant les nombroses obres per a fiscorn, trompeta sola i amb acompanyament de piano que aquests han realitzat per engrandir la biblioteca d'aquest instrument.

Animem el professorat de Conservatori, Escoles de Música, Centres reconeguts, Acadèmies, etc. a fer ressò del ventall de possibilitats compositives oferides en aquest apartat del Concurs, així com a utilitzar-les en les seues programacions didàctiques.

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)

- ***1969.*** Autor: A. Sánchez Pedro. Spanish Brass Edicions.
- ***Añoranzas Memorias.*** Autor: Miguel Yuste. Editorial: Unión Musical.
- ***Tercer Exercici de concert de T.G. Coronel.*** Autor: Juan José Colomer. Editorial: Tritó
- ***Reminiscències.*** Ximo Tarín. Editorial: Tot per l'aire.
- ***Señales.*** Autor: Jesús González. Editorial: Brotons Mercadal.
- ***Sonata (1r moviment).*** Autor: Juan José Colomer. Editorial: http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano

CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)

- ***Ad Astra.*** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- ***Divertimento.*** Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es
- ***Entubado a la música.*** Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.
- ***Impromptu.*** Autor: Andrés Valero. Editorial: Gerard Billaudot.
- ***Solo de trompeta.*** Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.

CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- ***Fanfàrria para una trompeta solitaria.*** Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.
- ***Fantasía Mudéjar.*** Autor: Luís Pérez de Tudela Gil. Editorial: Musivall Editions.
- ***Introducción, tema y variaciones.*** Editorial: Alonso Diaz Carmona. Editorial: Rivera.
- ***Nocturno.*** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.
- ***Tema y variaciones.*** Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- ***A Little Blue Sea.*** Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: zapatatrumpet@gmail.com
- ***Divertimento Op. 18 nº 1.*** Autor: Salvador Brotons. Editorial: Clivis
- ***Dodeca-Trumpet. Autor: Juan Muñoz Orero.*** Editorial: Piles.
- ***Fantasía para la Tromba. Autor: Agustín Millares.*** Editorial: McNaughtan
- ***Maleficio.*** Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.

CATEGORIA FISCORN. Alumnat fins 26 anys (elegir dues obres, una del Bloc A i altra del Bloc B)

Bloc A

- ***Atardecer en la Cueva*** (2n moviment). Autor: Ginés Martínez Vera. Editorial: https://ginesmartinezvera.com/product/ii-atardecer-en-la-cueva-2
- ***Glossa (2n moviment).*** Autor: J. V. Franco. Editorial: francolandete@gmail.com
- ***La Dama de Mallorca.*** Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

Bloc B

- ***El Bolero de Lluís.*** Autor: Azael Tormo. Editorial: SB Ediciones.
- ***Fantasía para fiscorno y piano.*** Autor: Vicente Chuliá. Editorial: Piles.
- ***Romance.*** Autor: Andrés Valero. Editorial: Piles.

FASE FINAL

CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el te acabat fins a 26 anys)

- ***Quatre preludis de Ilum.*** Autor: Albert Guinovart. Spanish Brass Edicions.

CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)

- ***Piezas andaluzas (1r, 2n i 4t moviments).*** Autor: Santiago José Báez. Editorial: Rivera Editores.

CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)

- ***Tubala.*** Autor: José Vicente Egea. Editorial: Piles

CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)

- ***Fantasía Andaluza.*** Autor: José González Granero. Editorial: jggmusic.

CATEGORIA FISCORN (Alumnat fins 26 anys)

- ***Synergia.*** Autor: José Rafael Pascual Vilaplana. Editorial: Pascual Vilaplana Music.

5. PREMIS

	PRIMER	SEGON	TERCER
CATEGORIA MÀSTER	550 €	350 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA B	350 €	150 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA C	200 €	100 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA D	150 €	50 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA FISCORN	450 €	250 €	MATERIALS PATROCINADORS

Els guanyadors de les categories Màster i Fiscorn realitzaran un recital de trompeta o fiscorn amb la Banda **Societat Unió Musical de Benimodo**, dins de la Programació de la Casa de la Cultura en la temporada 2023.

6. INSCRIPCIÓ

6.1. El preu de la inscripció serà de 30€ per al concursant que accedeix a una especialitat, i 50€ per al que accedeix a dues especialitats.

6.2. La inscripció es realitzarà online, adjuntant la següent documentació al formulari d'inscripció: https://forms.gle/Nwvhvv6KCjbJUCrk7

- Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està realitzant actualment (participants de trompeta i fiscorn que encara estiguen estudiant).
- DNI i fotografia recent del participant.
- Breu currículum.
- Cada participant adjuntarà un ÚNIC VIDEO mitjançant un link de Youtube (**amb el video en ocult**)

Per a qualsevol dubte, envieu un correu a: culturaifestes.benimodo@gmail.com

6.3. L'organització comunicarà l'admissió o el rebuig de la sollicitud d'inscripció a cada participant una vegada comprovada tota la documentació i el vídeo.

6.4. Les bases i la inscripció es podran descarregar en format PDF des de la web: www.benimodo.es

6.5. El termini per inscriure's al concurs serà fins a les **23.59 hores del divendres 25 de novembre de 2022.**

7. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

7.1. CARACTERÍSTIQUES.

7.1.1. El vídeo s'enregistrarà sense talls, amb pla fix i en format horitzontal.

7.1.2. A l'inici de l'enregistrament, el concursant dirà:

- el nom complet
- lloc on estudia
- el nivell pel qual participa
- l'obra que interpretarà i el seu autor

7.1.3. La càmera se situarà a la distància adequada perquè a l'intèrpret se li puga veure la cara i les mans perfectament durant tot l'enregistrament, **visualitzant-se** el concursant de **cos sencer** al costat del pianista.

7.1.4. L'enregistrament no contindrà talls, ni tan sols en moviments.

7.1.5. L'enregistrament serà, **obligatòriament, amb pianista acompanyant** (l'organització no acceptarà enregistrament amb acompanyament de piano en minus one, arxiu MIDI o altres de les mateixes característiques).

7.1.6. La comissió organitzadora visualitzarà els vídeos, eliminant qualsevol enregistrament que haja estat manipulat i/o no complisca els requisits que s'especifiquen.

7.1.7. No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.

7.1.8. Si el tribunal detecta anomalies en l'enregistrament, el concursant quedarà exclòs del procés.

7.1.9. El concursant ha d'assegurar-se que l'enregistrament siga perfectament audible i visible, sense talls ni manipulacions o retocs.

7.1.10. El format dels fitxers de vídeo haurà de ser el suportat per Google Drive: WebM, MPEG4, 3GPP, MOV, AVI, MPEGPS, WMV, FLV i ogg, **sense comprimir.**

7.1.11. Els vídeos deuen ser enregistrats per a aquest concurs, amb posterioritat a la publicació d'aquestes bases, no permetent l'ús de vídeos antics.

7.1.12. Els vídeos enviats no podran compartir-se en xarxes socials fins a la finalització del concurs (12 de desembre de 2022).

8. DATES

8.1. Data final d'inscripció: **23:59 hores del divendres 25 de novembre de 2022.**

8.2. Publicació llistat d'admesos: **10:00 hores del dilluns 28 de novembre de 2022.**

8.3. Fase Semifinal o Eliminatòria (per Streaming): **divendres 2 i dissabte 3 de desembre de 2022**, a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

*Prèviament es comunicarà l'enllaç.

** Els concursants que es presenten a la Fase Semifinal també hauran de preparar l'obra de la Fase Final de la seua Categoria, ja que aquesta es realitzarà en tan sols una setmana de diferència. **L'assistència dels concursants a la fase final serà obligatòria** (llevat de causes mèdiques o similars, on hauran d'aportar justificació degudament emplenada).

8.4. L'ordre de visualització dels enregistraments enviats pels concursants serà:

- Categoria D
- Categoria C
- Categoria B
- Categoria Fiscorn
- Categoria Màster

**Depenent del nombre de participants l'organització informarà, durant eixe dia, dels horaris previstos per a cada categoria.*

8.5. **A les 22:00 hores del dissabte 3 de desembre del 2022, es publicarà la relació de participants que passaran a la Fase Final.** En cas que algun finalista no puga estar a la final deurà comunicar-ho abans del 5 de desembre.

8.6. Els **assajos** amb pianista acompanyant es comunicarà a cada concursant personalment.

**Tots els assaigs tindran lloc a: la Casa de la Cultura. Població: Benimodo (València).*

8.7. **Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 hores del dissabte 10 de desembre de 2022,** a la Casa de la Cultura de Benimodo (València). L'ordre d'actuació el determina el sorteig de la lletra que es realitzarà el día 3 de desembre i que servirà tant per a l'actuació de la Fase Final com per als assajos previs.

9. JURAT

9.1. El formaran un mínim de tres professionals de reconegut prestigi al món de la música.

9.2. Si ho considera oportú, el jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun accèssit.

9.3. Si ho considera oportú, el jurat podrà interrompre l'actuació del concursant.

9.4. La decisió del jurat serà inapel·lable.

Patrocina:

Ajuntament de Benimodo · Casa de la Cultura Benimodo · Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport · Institut Valencià de Cultura

Col·laboren:

piles artitures · GUIL · UPSOUND IT'S UP TO YOU · ardo We preserve nature's gifts · impromptu EDITORES, S.L. · bags · spanish BRASS XXX www.spanishbrass.com · INSTRUMENTO mania.com · SB ediciones www.sbedicions.com · Stomvi ART & TECHNOLOGY · SCHAGERL in quality we trust! · RAMIS