

# BASES CONCURS XII

JOVES INTÈRPRETS DE TROMPETA

“VALERIANO MACHÍ ESPARZA” 2021

CONCURS SEMIPRESENCIAL

## 1. PARTICIPANTS

- 1.1. Podran participar els/les trompetistes de nacionalitat espanyola o residents en Espanya que estiguen cursant en centres oficials els seus estudis, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyaments Professionals fins 4t d'Ensenyaments Superiors.
- 1.2. Per a l'actual convocatòria, s'ha posat en marxa la categoria de fiscorn, on podran participar fiscornistes de fins a 30 anys.
- 1.3. Es podrà participar en les dues especialitats (trompeta i fiscorn), o sols en una d'aquestes.
- 1.4. No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal. Tampoc podran participar el guanyadors de l'edició passada.
- 1.5. En la Fase Eliminatòria no hi haurà límit de participants, i a questa fase es realitzarà mitjançant una gravació sencera de les obres, sense tall.
- 1.6. Els/les concursants que se seleccionen com finalistes, hauran de fer la Fase Final presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo.

## 2. MODALITATS

- 2.1. El concurs es divideix en 4 categories, dedicant-li un premi especial a la categoria de Fiscorn.

**CATEGORIA A:** Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Superiors

**CATEGORIA B:** Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

**CATEGORIA C:** Cursos de 5e i 6è d'Ensenyaments Professionals

**CATEGORIA D:** Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

**CATEGORIA FISCORN:** participants de fins 30 anys.

## 3. PROCÉS SELECTIU

### 3.1 FASE ELIMINATÒRIA

- 3.1.1 La fase eliminatòria es resoldrà mitjançant una gravació sencera i sense tall, interpretant **una de les obres** que es proposen en aquestes bases, amb acompanyament de piano obligatori, en el cas de que l'obra el porte.
- 3.1.2 En la categoria de fiscorn s'interpretaran **dues obres** de les proposades per aquesta modalitat, amb acompanyament de piano obligatori, en el cas que l'obra el porte.

### 3.2. FASE FINAL

- 3.2.1 D'obligatorietat per a tots els/les concursants que se seleccionen per a aquesta fase, hauran de fer-la presencialment en la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.
- 3.2.2 Pe a la fase final, els seleccionats interpretaran el repertori obligatori establert en aquestes bases. Les obres s'interpretaran completes amb acompanyament de piano.
- 3.2.3 El pianista acompanyant el posarà a disposició dels finalistes l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

## REPERTORI

### FASE ELIMINATÒRIA

#### CATEGORIA A

- 1.- **1969. Antonio Sánchez.** Interpretar per a enregistrar en la fase eliminatòria solament des del compàs 96 fins al Final.
- 2.- **LegnA para trompeta sola. José Ibáñez.** Elegir per a enregistrar en l'eliminatòria solament un moviment.
- 3.- **Sonata para trompeta i piano. Juanjo José Colomer.** Elegir per a enregistrar en l'eliminatòria solament un moviment.
- 4.- **Unicantus 2 para trompeta sola. Francisco Zacarés.** Elegir per a enregistrar en l'eliminatòria solament un moviment.

#### CATEGORIA B

- 1.- **Ad astra** para trompeta y piano (Juan Antonio Zapata). Editorial GTE Música.
- 2.- **Concertpiece n.º 2, Op. 12** (Vassily Brandt). Ed. International Music Company.
- 3.- **Intrada** (Arthur Honegger). Editorial Salabert.
- 4.- **Perspectiva.** Sonata para trompeta y piano (Juan Manuel Molina). IVM.

#### CATEGORIA C

- 1.- **Fanfarría para una trompeta solitaria** (Javier Costa). Editorial Piles.
- 2.- **Fantasia Mudéjar** (Luis Pérez de Tudela). Music Vall.
- 3.- **Soleá** para trompeta y piano (Antonio Fonet). Editorial Piles.
- 4.- **Impromptu** (Andrés Valero). Editorial Gérard Billaudot.

#### CATEGORIA D

- 1.- **Der Liebenstraum** (Rêve de amour) (Theodor Hoch). Editorial Molenaar's.
- 2.- **Divertimento Op. 18 n.º 1** (Salvador Brotons). Editorial Clivis.
- 3.- **Fantasia para la tromba** (Agustín Millares). Editorial McNaughtan.
- 4.- **Prelude te Ballade** (Guillaume Balay). Editorial Alphonse Leduc.

#### CATEGORIA FISCORN

- 1.- **Fantasia** per a fiscorn i piano (V. Chulià).
- 2.- **Bolero para Lluís** (Azael Tormo). Editorial Spanish brass.
- 3.- **Romanza** per a fiscorn i piano (Andrés Valero). Editorial Piles.
- 4.- **Elegy** (A. Arutunian). Editions Bim

### FASE FINAL

**CATEGORIA A: Concierto** for trumpet and Orchestra in C (Henri Tomasi). Editorial Alphonse Leduc.

**CATEGORIA B: Concertino** pour trompette à courdes & piano (André Jolivet). Editorial Durand.

**CATEGORIA C: Concierto** for Trumpet and piano (Alexander Arutunian). Editorial International Music Company (IMC).

**CATEGORIA D: Aria te Scherzo** (Alexander Arutunian). Editorial Alphonse Leduc.

**CATEGORIA FISCORN: Two Portaits: Psalm** (Joseph Turrin).

## 4. PREMIS

	PRIMER	SEGON	TERCER
CATEGORIA A	550 €	350 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA B	450 €	250 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA C	350 €	150 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA D	150 €	50 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA FISCORN	200 €	100 €	MATERIALS PATROCINADORS



4.1. Els guardonats o guardonades amb el **tercer premi de cada categoria**, rebran un premi dels nostres patrocinadors. Els altres premis seran ampliat també amb materials dels patrocinadors.

4.2. Els guanyadors o guanyadores de les categories A i B realitzaran un concert amb la **SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE BENIMODO** dins de la programació de la Casa de la Cultura de Benimodo de l'any 2022.

4.3. Els premis seran lliurats a la finalització del concurs.

4.4. Les dotacions econòmiques dels premis, estaran subjectes a les retencions a compte de l'IRPF corresponent.

4.5. Els/les concursants o els seus representants legals (en cas de ser menor d'edat), hauran d'estar exents de deutes amb la hisenda municipal, la Agència Tributària i la Seguretat Social, per poder cobrar els premis.

## 5. INSCRIPCIÓ

5.1. La inscripció serà gratuïta.

5.2. La inscripció es realitzarà online, adjuntant la següent documentació al formulari d'inscripció <https://forms.gle/qFKtW8TCScToeywR6>.

- Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està realitzant actualment (participants de trompeta i fiscorn que encara estiguen estudiant)

- DNI i fotografia recent del participant

- Breu currículum

- Cada participant adjuntarà un ÚNIC VIDEO mitjançant un link de Youtube (amb el video en ocult)

Per a qualsevol dubte, envieu un correu a [culturaifestes.benimodo@gmail.com](mailto:culturaifestes.benimodo@gmail.com)

5.3. L'organització comunicarà l'admissió de cada participant una vegada comprovada tota la documentació.

5.4. Les bases i la inscripció es podran descarregar en format PDF des de la web: [www.benimodo.es](http://www.benimodo.es)

5.5. El termini per a inscriure's al concurs serà fins el 29 d'octubre de 2021 fins les 23.59 h d'aquest dia.

## 6. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

### 6.1. CARACTERÍSTIQUES:

- El vídeo ha de realitzar-se amb un pla fix i en format horitzontal.
- Al inici de l'enregistrament, el participant tindrà que presentar-se dient el seu nom complet, la categoria en la qual competeix i el repertori a interpretar.
- L'instrument i les mans de l'intèrpret tenen que visualitzar-se correctament durant tot el vídeo.
- Ha de contindre la presentació i tot el repertori en una sola presa sense tall ni entre moviments.
- No tindran validesa els enregistraments manipulats ni editats.
- No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.
- Els vídeos enviats no podran compartir-se en les xarxes socials fins la finalització del concurso (13 de novembre de 2021 a les 23.59 h).

## 7. DATES

7.1. Una vegada finalitzada la data d'inscripció el 29 d'Octubre, eixirà la llista d'admesos el dia 30 a les 9 del matí.

Per començar a les 10.00 h en Streaming la visualització de les gravacions per part del jurat en la Casa de la Cultura de Benimodo. Prèviament es comunicarà l'enllaç.

Seguint l'ordre de Categoria Fiscorn, Cat. D, Cat. C, Cat. B, Cat A.

Depenent de la participació anirem informant al llarg d'eixe dia dels horaris previstos per a cada categoria.

7.2. El 3 de novembre a les 14.00 h es comunicarà i publicarà la relació de participants que passen a la fase final.

7.3. La fase final se realitzarà el 12 i 13 de novembre.

## 8. JURAT

8.1. Estarà format per un mínim de tres professionals de reconegut prestigi al món de la trompeta

8.2. El jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun accésit. Les seues decisions seran inapel·lables.

## 9. ACCEPTACIÓ

9.1. La inscripció en el concurs suposa l'acceptació de les bases anteriorment esmentades.

## 10. DRETS D'IMATGE

10.1. Els participants cedeixen a l'Ajuntament de Benimodo (organitzador del concurs), tots els drets de reproducció en les xarxes socials o altres mitjans audiovisuals, així com tota activitat relacionada amb enregistraments per a ús promoció o un altre ús que crega convenient. Aquesta transmissió de drets es realitza gratuïtament.

Patrocina:



Col·laboren:

