

BASES CONCURS XII

JOVES INTÈRPRETS DE TROMPETA

“VALERIANO MACHÍ ESPARZA” 2021

CONCURS SEMIPRESENCIAL

1. PARTICIPANTS

- 1.1. Podran participar els/les trompetistes de nacionalitat espanyola o residents en Espanya que estiguen cursant en centres oficials els seus estudis, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyaments Professionals fins 4t d'Ensenyaments Superiors.
- 1.2. Per a l'actual convocatòria, s'ha posat en marxa la categoria de fiscorn, on podran participar fiscornistes de fins a 30 anys.
- 1.3. Es podrà participar en les dues especialitats (trompeta i fiscorn), o sols en una d'aquestes.
- 1.4. No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal. Tampoc podran participar el guanyadors de l'edició passada.
- 1.5. En la Fase Eliminatòria no hi haurà límit de participants, i a aquesta fase es realitzarà mitjançant una gravació sencera de les obres, sense tall.
- 1.6. Els/les concursants que se seleccionen com finalistes, hauran de fer la Fase Final presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo.

2. MODALITATS

- 2.1. El concurs es divideix en 4 categories, dedicant-li un premi especial a la categoria de Fiscorn.

CATEGORIA A: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA C: Cursos de 5e i 6è d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA FISCORN: participants de fins 30 anys.

3. PROCÉS SELECTIU

3.1 FASE ELIMINATÒRIA

- 3.1.1 La fase eliminatòria es resoldrà mitjançant una gravació sencera i sense tall, interpretant **una de les obres** que es proposen en aquestes bases, amb acompanyament de piano obligatori, en el cas de que l'obra el porte.
- 3.1.2 En la categoria de fiscorn s'interpretaran **dues obres** de les proposades per aquesta modalitat, amb acompanyament de piano obligatori, en el cas que l'obra el porte.

3.2. FASE FINAL

- 3.2.1 D'obligatorietat per a tots els/les concursants que se seleccionen per a aquesta fase, hauran de fer-la presencialment en la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.
- 3.2.2 Pe a la fase final, els seleccionats interpretaran el repertori obligatori establert en a aquestes bases. Les obres s'interpretaran completes amb acompanyament de piano.
- 3.2.3 El pianista acompanyant el posarà a disposició dels finalistes l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar a l'organització.

REPERTORI

FASE ELIMINATÒRIA

CATEGORIA A

- 1.- **1969** (Antonio Sánchez). Col·lecció Spanish Brass.
- 2.- **Legna** para trompeta sola (José Ibáñez). Editorial Piles.
- 3.- **Sonata para trompeta y piano** (Juan José Colomer). Editorial Rivera.
- 4.- **Unicantus 2** para trompeta sola (Francisco Zacarés). Colección Spanish Brass.

CATEGORIA B

- 1.- **Ad astra** para trompeta y piano (Juan Antonio Zapata). Editorial GTE Música.
- 2.- **Concertpiece n.º 2, Op. 12** (Vassily Brandt). Ed. International Music Company.
- 3.- **Intrada** (Arthur Honegger). Editorial Salabert.
- 4.- **Perspectiva**. Sonata para trompeta y piano (Juan Manuel Molina). IVM.

CATEGORIA C

- 1.- **Fanfarría para una trompeta solitaria** (Javier Costa). Editorial Piles.
- 2.- **Fantasia Mudéjar** (Luis Pérez de Tudela). Music Vall.
- 3.- **Soleá** para trompeta y piano (Antonio Fornet). Editorial Piles.
- 4.- **Impromptu** (Andrés Valero). Editorial Gérard Billaudot.

CATEGORIA D

- 1.- **Der Liebenstraum** (Rêve de amour) (Theodor Hoch). Editorial Molenaar's.
- 2.- **Divertimento Op. 18 n.º 1** (Salvador Brotons). Editorial Clivis.
- 3.- **Fantasia para la tromba** (Agustín Millares). Editorial McNaughtan.
- 4.- **Prelude te Ballade** (Guillaume Balay). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORIA FISCORN

- 1.- **Fantasia** per a fiscorn i piano (V. Chulià).
- 2.- **Bolero para Lluís** (Azael Tormo). Editorial Spanish brass.
- 3.- **Romanza** per a fiscorn i piano (Andrés Valero). Editorial Piles.
- 4.- **Elegy** (A. Arutunian). Editions Bim

FASE FINAL

CATEGORIA A: Concierto for trumpet and Orchestra in C (Henri Tomasi). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORIA B: Concertino pour trompette à courdes & piano (André Jolivet). Editorial Durand.

CATEGORIA C: Concierto for Trumpet and piano (Alexander Arutunian). Editorial International Music Company (IMC).

CATEGORIA D: Aria te Scherzo (Alexander Arutunian). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORIA FISCORN: Two Portaits: Psalm (Joseph Turrin).

4. PREMIS

	PRIMER	SEGON	TERCER
CATEGORIA A	550 €	350 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA B	450 €	250 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA C	350 €	150 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA D	150 €	50 €	MATERIALS PATROCINADORS
CATEGORIA FISCORN	200 €	100 €	MATERIALS PATROCINADORS

4.1. Els guardonats o guardonades amb el **tercer premi de cada categoria**, rebran un premi dels nostres patrocinadors. Els altres premis seran ampliat també amb materials dels patrocinadors.

4.2. Els guanyadors o guanyadores de les categories A i B realitzaran un concert amb la **SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE BENIMODO** dins de la programació de la Casa de la Cultura de Benimodo de l'any 2022.

4.3. Els premis seran lliurats a la finalització del concurs.

4.4. Les dotacions econòmiques dels premis, estaran subjectes a les retencions a compte de l'IRPF corresponent.

4.5. Els/les concursants o els seus representants legals (en cas de ser menor d'edat), hauran d'estar excents de deutes amb la hisenda municipal, la Agència Tributària i la Seguretat Social, per poder cobrar els premis.

5. INSCRIPCIÓ

5.1. La inscripció serà gratuïta.

5.2. La inscripció es realitzarà online, adjuntant la següent documentació al formulari d'inscripció <https://forms.gle/qFKtW8TCSCtoeywR6>.

- Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està realitzant actualment (participants de trompeta i fiscorn que encara estiguen estudiant)

- DNI i fotografia recent del participant

- Breu currículum

- Cada participant adjuntarà un ÚNIC VIDEO mitjançant un link de Youtube (amb el video en ocult)

Per a qualsevol dubte, envieu un correu a culturaifestes.benimodo@gmail.com

5.3. L'organització comunicarà l'admissió de cada participant una vegada comprovada tota la documentació.

5.4. Les bases i la inscripció es podran descarregar en format PDF des de la web: www.benimodo.es

5.5. El termini per a inscriure's al concurs serà fins el 29 d'octubre de 2021 fins les 23.59 h d'aquest dia.

6. ENREGISTRAMENT DEL VÍDEO

6.1. CARACTERÍSTIQUES:

- El vídeo ha de realitzar-se amb un pla fix i en format horitzontal.
- A l'inici de l'enregistrament, el participant tindrà que presentar-se dient el seu nom complet, la categoria en la qual competeix i el repertori a interpretar.
- L'instrument i les mans de l'interpret tenen que visualitzar-se correctament durant tot el vídeo.
- Ha de contindre la presentació i tot el repertori en una sola presa sense tall ni entre moviments.
- No tindran validesa els enregistraments manipulats ni editats.
- No s'admetran vídeos que ja hagen estat publicats anteriorment.
- Els vídeos enviats no podran compartir-se en les xarxes socials fins la finalització del concurs (13 de novembre de 2021 a les 23.59 h).

7. DATES

7.1 La inscripció finalitza el 29 d'octubre a les 23.59 h.

El 30 d'octubre a les 12.00 h es faran públiques les llistes dels participants.

7.2. El 3 de novembre a les 14.00 h es comunicarà i publicarà la relació de participants que passen a la fase final.

7.4. La fase final es realitzarà el 12 i 13 de novembre.

8. JURAT

8.1. Estarà format per un mínim de tres professionals de reconegut prestigi al món de la trompeta

8.2. El jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun accésit. Les seues decisions seran inapel·lables.

9. ACCEPTACIÓ

9.1. La inscripció en el concurs suposa l'acceptació de les bases anteriorment esmentades.

10. DRETS D'IMATGE

10.1. Els participants cedeixen a l'Ajuntament de Benimodo (organitzador del concurs), tots els drets de reproducció en les xarxes socials o altres mitjans audiovisuals, així com tota activitat relacionada amb enregistraments per a ús promoció o un altre ús que crega convenient. Aquesta transmissió de drets es realitza gratuïtament.

Patrocina:



Col·laboren:

